

## Clase de Adobe Tropical y Bloque de Tierra Presionada Roatán, Honduras (Islas de Bahía y Caribe Oeste) 17, 18, 19 de marzo (Lunes/Martes/Miércoles.)



¿Qué tal el adobe al estilo Caribe? Roatán es una isla de 25 millas de largo por 2 - 3 millas de ancho y se caracteriza por la vegetación tropical (un promedio de 86 pulgadas de lluvia por año), montes que suben hasta 1400 pies de alto y algunas playas muy agradables. Es una de las tres islas principales llamadas Islas de la Bahía, ubicada en todo mapa bueno del Caribe occidental, cerca de la costa norteña de Honduras. Los suelos de la isla son buenos para la construcción con tierra. Al mismo tiempo hay que controlar la erosión que resulta de construcción y construcción de caminos, etc. para evitar que se deslicen los barros al mar y que sofoquen los arrecifes de coral. ¿Por qué no tomar estos suelos y fabricar bloques? Hay algunos pueblos y aldeas pequeñas, una abundancia de moteles y un sistema adecuado de caminos, con muchos taxis y varias agencias de alquilar carros. Una de las más grandes flotas de pescar se refugia en la isla. Dos cruceros por semana atracan en Coxen Hole, el pueblo principal. Pequeños taxis acuáticos son el principal transporte para moverse en la playa. Anticipamos que la mayoría de los estudiantes visitantes a la isla desearán pasar sus vacaciones allí, disfrutando su tiempo libre fuera de clase. Hay posibilidades de giros turísticos, de zambullirse, de pescar o simplemente pasar tiempo en algunos de los excelentes restaurantes con vista al mar. Favor de verificar unos apuntes más abajo sobre servicio aéreo directo a la isla desde Houston o desde San Pedro Sula, que cuenta con un aeropuerto internacional.



La clase Tropical se trata de diseño con adobe y bloque presionado para climas húmedos, de mucha lluvia donde se encuentran techos de dos aguas con buenos aleros y donde las termitas hambrientas están listas para comer toda madera que se clava. Hasta cierto punto la clase se trata de las condiciones en la isla, donde no se encuentran algunos materiales o útiles, o son demasiado caros para importar. Esto puede llevar al ingenio, al diseño a bajo costo, y el rescate y uso de materiales locales. Si usted piensa construir en pequeño o en grande, esta filosofía "verde" ocurre por necesidad en la isla y merece el estudio.

Los estudiantes pasarán dos días en clase y un día en un giro práctico de unas casas de tierra. Se pasará tiempo en diseño económico sísmico y de huracán para adobe y bloque presionado, selección de suelos, estabilización de adobe, técnicas para ventilación, protección contra termitas y métodos de generar su propia energía (fotovoltaico y viento.) Entre los instructores habrá profesionales hondureños y adoberos de los Estados. Nuestra máquina de presión es una Ceraman, de Bélgica, que traerá el adobero Rodrigo Flores Gómez del continente. Otras prensas se han utilizado en la isla, tal como la temprana AECT, Impact 2000, del ingeniero Rafael Fiechter, y la Adobe International prensa automatizada.

Si viaja a las islas de Bahía de los Estados, unos buenos puntos de salida son Houston y Miami. Por ejemplo, sábado, 15 de marzo, hay un vuelo directo en la aerolínea Taca a la isla (la isla cuenta con un aeropuerto nuevo que puede recibir vuelos de aviones 737.) El sábado, 22 de marzo, Taca vuela directamente de la isla a Houston. Otras aerolíneas, tal como American y Continental, vuelan a San Pedro Sula, en el continente y para llegar a la isla, debe subir un avión pequeño desde allí. Aerolíneas locales, tal como Isleña y Taca ofrecen varios vuelos diarios desde San Pedro Sula a la isla y regreso-o a otros destinos en Honduras. La mayoría de los vuelos dentro del país son cortos y de precios razonables.



Usted puede desear más detalles sobre viajes e información local. SWSA trabajará junto con usted cuando se inscribe para ayudarlo al planear su viaje. Se requiere un pasaporte. Algunos estudiantes solo quieren asistir a la clase y volver a casa inmediatamente. Pero si le interesa visitar sitios hondureños en el continente, tal como las grandes ruinas de Copán, giros por la selva, o a la ciudad portañona antigua de Trujillo (establecida en 1502 por Colón) se puede volar fácilmente, o tomar el transbordador diario al continente después de la clase (viaje que toma una hora.) Le podemos poner en contacto con nuestro guía excelente, Dennis Flores. Dennis ha

trabajado con adobe y es propietario de la isla. Su oficina se ubica en San Pedro Sula, donde también tiene un café donde se sirve café sabroso y una cantina con cervezas importadas. ¡¡Lo sabemos porque lo hemos probado!! El costo para estudiantes de Honduras es 4250 lempiras por persona o 7225 lempiras por dos personas que se inscriben juntas. Si usted viene de otro sitio en Latinoamérica, por favor, calcule sus costos como el equivalente de \$250 EE.UU. Se le proporcionarán información sobre las facilidades locales y mapas cuando se inscribe. La clase será limitada a 30 personas

### **Horario de Día por Día**

#### **Clase de Construcción con Tierra, Roatán, Islas Bahía, Honduras Marzo 17,18,19, 2003**

Estimado Lector,

Respetaremos el horario básico aquí enumerado durante nuestros tres días de instrucción en Roatán. Al acercarnos a la fecha, posiblemente refinaremos el horario para nuestros estudiantes inscritos con respecto al Día de Experiencia Práctica , restaurantes locales, transporte, etc.

#### **4Lunes, 17 Marzo**

Café a las 8:00a.m. Distribución de información/materiales de clase. **Debe de estar preparado de tomar muchos apuntes. Empieza la Instrucción a las 8:30 a.m.**

##### **8:30-9:30 Repaso de la Construcción con Tierra en la Zona Tropical de Centroamérica-**

diapositivas e instrucción. ¿Cuáles características de siglos pasados son importantes para guardar en el diseño y en los planos de edificios "modernos?" Dibujos/diapositivas/instrucción.

**9:40-10:40 Repaso de Diseño Contemporáneo-**¿Qué ha cambiado para los Constructores con Tierra en los tiempos contemporáneos? Los tópicos que se desarrollarán con más detalle en los tres siguientes días son: la Construcción 'Verde' en el Trópico, Diseño Sísmico en Centroamérica, Impermeabilización, Generación de Energía, cargos de Viento y Problemas con Insectos dañinos. Instrucción / dibujos.

**10:50-12:00mediodía Suelos para la Construcción-**el Bueno Adobe Tradicional, Adobe Presionado y Tierra Apisonada todos provienen de esencialmente las mismas normas de un "suelo calificado." ¿Cómo califica su suelo para asegurar que funcionará bien? ¿Cuáles son las normas aceptadas de áreas donde hay códigos existentes? ¿Qué puede hacer para corregir su suelo para que esté a la par? ¿Cómo puede saber cuanto va a necesitar de ese suelo para completar su proyecto? Dibujos / instrucción.

##### **12:00-1:15p.m. Comida**

**1:15-2:15 y 2:25-3:55 Estabilización de Su Suelo-**¿Cómo se protege a su Adobe o a su producto de Adobe Presionado de la humedad y de la lluvia fuerte? ¿Cuál es el código normal para la estabilización y cómo se pone a prueba para asegurar que sus adobes o bloques resistirán al tiempo? ¿Cuáles son las alternativas al cemento Portland que son más "verdes," y disponibles en Centroamérica? Se pasará el Video Peruano, más instrucción.

**4:05-5:15 Opciones para Sistema de Pared-**¿Cuáles son las opciones para una pared de tierra sólida, resistente de punto de vista sísmica en Centroamérica? ¿Debo de construir una pared sencilla o doble? ¿Qué será el impacto de una pared doble en mi tiempo y en los costos de construcción? ¿Qué deben de ser las proporciones entre la altura y el espesor en una isla como Roatán o en otras áreas de Honduras? Dibujos / instrucción. Sesión de preguntas y contestaciones. Se distribuirá el mapa para localizar el sitio de Experiencia Práctica de mañana.

**5:15** fin del día.(Ir a la playa o al restaurante (o ambos).

#### **4Martes, 18 Marzo**

**Experiencia Práctica y Día de Excursión-8:00a.m.** -Reunirse para el transporte al sitio de Manos-a-la-Obra. Los estudiantes deben de usar ropa vieja que puede ensuciarse hoy. Traiga su aparato fotográfico y materiales para tomar apuntes.

##### **8:30-12:00mediodía Demostración de Adobe Presionado por el adobero/negociante**

**Rodrigo Flores Gómez F.** de San Pedro Sula. Un suelo local de la isla será preparado, y bloques estabilizados se presionarán. Se espera que los estudiantes se pondrán a trabajar y participar en el proceso de la fabricación de los bloques hasta que comprendan los puntos más importantes. Apartaremos un espacio para poner adobes a la cuerda de albañil, usando guías de esquina. Esto es una buena oportunidad para evaluar sus propias habilidades con el material y estimar el tiempo requerido para levantar una pared de tierra. La mayoría de los graduados de SWSA dicen que la Experiencia Práctica es la parte más valiosa del curso. Instrucción intermitente con preguntas y respuestas mientras trabajamos.

##### **12:00-1:15 Comida**

##### **1:15-2:30 Sigue la Experiencia Práctica, la Construcción del Arco, lo Eléctrico.**

Demostración de la construcción de un arco. Todo adobero debe saber como construirlos. El

instructor construye el primero, retirando la forma inmediatamente después de cumplirlo. Los estudiantes construirán el segundo arco usando la misma forma. El refuerzo intra-pared se comentará, junto con la manera de instalar los circuitos eléctricos en una pared de tierra.

**2:30-5:00-Excursión** Los estudiantes visitarán varias casas de construcción con tierra en la isla. En la isla visitaremos una casa terminada de Adobe Presionado, diseñada por el Ingeniero/adobero Rafael Fiechter de San Pedro Sula. Rafael nos hará la visita de la casa, explicando sus experiencias en la construcción de este adobe contemporáneo. También haremos una visita a una pequeña casa ocupada, hecha de Bajareque que a pesar de su tamaño ilustra la perspectiva histórica y rinde unas consideraciones de diseño. Preguntas y respuestas. Traiga su aparato de fotos y materiales para tomar apuntes.

**5:00-5:15 fin del día.** (Ir a la playa o al restaurante (o ambos).

#### **4Miércoles, 19 Marzo-volver a clase**

**8:15-9:15- Estableciendo Su Sitio-** La elección apropiado del sitio de construcción de adobe puede reducir el costo y el tiempo para el proyecto entero. ¿Cómo se puede organizar su sitio para recibir los materiales, y los trabajadores distintos y su equipo que llegarán? Dibujos / instrucción.

**9:25-10:25 Los Sistemas de Cimiento-**¿Habrán sistemas de cimiento alternativos para las paredes de adobe más grueso o para paredes de tierra apisonada? ¿Cuáles son los requerimientos mínimos para el acero, y cómo se debe colocar esto para acrecentar al máximo la resistencia de su sistema? Instrucción / dibujos.

**10:35-11:35-La Construcción de la pared, Organizándose para Puertas y Ventanas-** El instructor enseña la progresión de la estructura, empezando con la primera hilada de Adobe. Las opciones que existen para la instalación de ventanas y puertas. Diapositivas/instrucción/dibujos.

**11:40-12:00mediodía Insectos Dañinos-** Indicios sobre las termitas y lo que les puede impedir. Aunque no comen el Adobe, lo pueden usar como puente para llegar hasta la madera en su casa.

**12:00-1:15 Comida**

**1:15-2:15 La Viga Solera-**Esto es uno de los elementos más importantes de cualquier casa de mampostería, incluyendo el Adobe. Repasamos el diseño y la construcción. La fijación de la viga solera a la pared, y la viga solera al techo. Diapositivas/instrucción/dibujos.

**2:25-3:25-Elecciones Aconsejables de Techos para la Lluvia Fuerte y el Viento-**

Básicamente, usted puede instalar cualquier tipo de techo en una estructura de Adobe que se podría poner en cualquier otro tipo de estructura. Sin embargo, con el Adobe, se desean ciertos efectos para razones estéticos e históricos. Los repasaremos, y haremos comentarios sobre como podrían ser mejorados para los cargos sísmicos y de viento. Diapositivas/instrucción/dibujos.

**3:35-5:00 Energía Independiente para Su Casa-** Sea en una Isla o en el Continente, usted puede reducir sus costos de energía a largo plazo al ser su propio productor de energía y a la misma vez, hacer una declaración osada a favor de la Construcción Verde. Comentaremos las opciones que tienen para la producción por medio de electricidad-Solar y de Viento para la extracción por bomba de agua, luz, refrigeración, ventiladores, computadores, etc. Presentación de Ned Van Steenwyk de **Soluciones Energéticas** en Tegucigalpa. Ned es un abastecedor / montador de estos sistemas en Honduras, y los utiliza él mismo en la casa familiar y viñedo.

**5:00 Final de la clase.** Ir a la playa, o al cantina para una Cerveza Salva Vida.

**Adobe Classes Adobe Literature  
Adobe CD Adobe House Plans**

 [Email page to a friend](#)

 [Subscribe to our newsletter](#)

 [Printer friendly page](#)

copyright ©2001-2003 Adobebuilder.com All rights reserved.  
[Cool Web Design](#) and [Website Search Engine Optimization](#)

by [J. Miller](#) of [Webstantaneous Web Marketing Design Studio](#) - [An Albuquerque Web Design Company](#)

[Home](#) | [Adobe Backpacs](#) | [Survey Book](#) | [Adobe Earthbuilders CD](#)  
[Solar Adobe Classes](#) | [Newsletter Subscription](#) | [Newsletter Archives](#)  
[Adobe House Plans](#) | [View Cart](#) | [Contact Information](#) | [Español](#) | [Site Map](#)